

Polska efter Anders Myhr, Selja, Mora, född 1847
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

276. *P O L S K A*



Andra satsen har inte det för polskan karakteristiska slutfallet. Ursprungligen har nog denna sats haft samma avslutning, som den första satsen, och en förskjutning har antagligen ägt rum därigenom, att Myhr dragit ut det *f*, som nu utgör första tonen i tredje takten, till en fjärdedels tidsvärde, då det egentligen bort utgöra den sextondel, som nu avslutar andra takten. (Se första satsens andra takt och följande.) Polskan spelas även av Ljuder Anders Ersson i Gopshus, och en jämförelse med hans i övrigt ganska avvikande version ger stöd åt det antagande, som ovan gjorts. Se n:r 329. (O. A.)